



## سلام والسلام

التصريحات الغربية التي ادعى بها مسئولون اسرائيليون من السلام «الهدوء» بين مصر واسرائيل أثارت الغضب في القدس التي كانت غير مسكونة.

يبدو ان كثرين في حكومة تل ابيب الذين لهم ان تتوقف طموح الحرب وان يقبل العرب بعد سنوات طويلة من الرضا الشديد ان يجلسوا مع الوفد الاسرائيلي في محادثات سلام قد تشترط في وقت لاحق احدا ولكنها بداية حوار وتكلم بعدد على الثقة بالنفس والاعلان بان الحرب لم تعد هي الحل فقد جربوها وجربوها وعلموا جميعا منها وان نصل الى شيء مما نريد... هذا الجميع في السلام ضرورة حتى ولو رأى البعض انه يأتي في لحظة ضعف عربية ووصول الى حد الانهيار بان امريكا تقف وراءه ولا امريكا اهدافها ونواياها وتحجزها.. والسلام هو البديل المطروح في الظروف التي تحيط بالمنطقة خصوصا والعالم كله... وهو ليس اختيارا عربيا ولما فرضه الواقع كما ان الاسرائيليين لم يذهبوا الى مائدة المفاوضات مكيا بالاعلان انهم مهزومون في معركة... ولطعم لايسون الفرحه التي عمت بلادهم عندما قبلت مصر السلام بعد حرب أكتوبر ومعاهدة كامب ديفيد... صحيح ان الشعوب تحتاج الى وقت حتى تتقبل ان حقيقة التوازي وان الجول الذي حصل السلاح يصعب عليه ان يحسن اوضاعه الزبوتون... ولما كان ممكنا ان يختصر الطريق كثيرا لولا التسلل والتمزيقات والمغالطات والممارسات الاسرائيلية ولولا ان حكم تل ابيب لم يتصوره سلما عاما ولما بدى ان افرده فرصه لنشئ الصلوات ومزيدا من الحرب مع باقي العرب ومبررا للممارسات الوحشية ضد الفلسطينيين... قلنا مع الزمن سوف تخف وطأة التآمر مع السلام وقال غربنا ان السلام في صالح اسرائيل قبل ان يكون في صالح العرب ولكن ان يأتي مسئول كبير في وزارة الدفاع الاسرائيلية ويقول بان اتفاقية السلام مع مصر أقرب الى هدنة «بين الحروب» منها الى صلح «بدم» ولم يترك المسئول تصريحه دون تأكيد بان خطر نشوب الحرب بين مصر واسرائيل مازال قائما... مثل تلك التصريحات غير المسئولة... وهي مقصودة لقيم الطغاة في وجه بناء جسور السلام وهو بناء شاق تكلف عشرات الاف من الضحايا وكان الطريق اليه بمرحبا من الدم.

تقررت التصريح الاسرائيلي والمنصب الذي يحتله صاحب في وزارة الدفاع الاسرائيلية ليجعل الكلام زلة لسان في اقله.

ان السلام في المنطقة مازال هشا ويحتاج الى وقت وكذا... ولذا كانت تصريحات مدير عام وزارة الدفاع الاسرائيلية قد أثارت غضب وزير الخارجية المصري قلمها من باب اولي ثير شكوك عرب آخرين ولقد دون رجلا ويخرون اخرى... أو ان هذا هو المقصود.

محمد العربي

## العراق حصل على أسلحة أوروبية تضمنت قنبلة تزن طننا

لوس انجلوس - وكالات الأنباء: كشفت صحيفة «لوس انجلوس» تايمز امس تفاصيل جديدة عن بيع أسلحة أمريكية للعراق في الفترة التي سبقت حرب تحرير الكويت. وكشفت الصحيفة ان صفقات الأسلحة بين امريكا والعراق بدأت منذ عقد الثمانينات واستمرت لمدة طويلة في عهد رونالد ريغان وجورج بوش.

ونقلت «لوس انجلوس تايمز» عن موقعين في الادارة العسكرية قولهم ان هذه الصفقات لم تصاق عليها كالتجسس الاميركي وشملت نقل قنبلة من طراز م-٢٠٠ يبلغ وزنها الواحدة منها طننا الى العراق.

كما ذكرت نفس الصحيفة ان أسلحة اميركية نقلت بصورة خفية عن طريق السفن الى سوريا وبنجلاديش.

## مسئول جزائري: الإنسراح قريب من عناصر جديدة من جبهة الإنقاذ

الجزائر - ر: أعلن على هرون عضو مجلس الدولة الحاكم في الجزائر ان جبهة التحرير المسلحة المجاهدة امس ان جبهة الإنقاذ الاسلامية تم تحريرها من سيطرتها بسبب ارتكابها لحادثا كان واحدا وانتهت بها لغيره... وقال انه سيبقى ما ارتكبه هذه الجبهة من مخالفات قد تم حلها بوسائل قانونية.

وبدأ عن اعتقال ٧ آلاف من أعضاء جبهة الإنقاذ واباحهم في معتقلات بالمرصم كلالا ان اعتقال ٧٠٠٠ شخص من بين ٢٧ مليون شخص في معتقلات قد يكون امرا غير مستحب ولكن هذا كان امر الشر بدلا من ان تدفع البلاد ثمن حرب أهلية او تنهار... وأشار الى انه تم إطلاق سراح ٤٠٠ شخص وسيتم إطلاق سراح كل من لا يهدد سلوكه النظام العام.

## واشنطن: على البحرين وتطير تجنب استخدام القوة

واشنطن - وكالات الأنباء: طالبت الولايات المتحدة على من قطر والبحرين بعدم اللجوء الى استخدام القوة لحل خلافاتها حول الجزر الحدودية بين البلدين. وأوضح بيان للخارجية الاميركية ان سياسة الولايات المتحدة تقوم على عدم التدخل في النزاع بل دعم الوساطة والتحكيم أو أي وسيلة أخرى.

جاء البيان بعد اعلان البحرين رفض مرسوم قطري يقضي بتسليم المياه الإقليمية تشمل عدة جزر تتنازع الدولتان حق السيادة عليها.

## شرق وغرب

### وزير خارجية إيران يزور الكويت ويبحث قضايا «البحر الاقليمي»

الكويت - رويتر: وصل امس الى الكويت علي أكبر ولاياتي وزير الخارجية الإيراني في زيارة تستمر يومين تعد الأولى من نوعها منذ تحرير الكويت.

ومن المقرر ان يجري ولاياتي محادثات مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والشيخ سعد الفهد الصباح وولي العهد ووزير الخارجية والشيخ سالم صباح السالم الصباح ووزير الخارجية.

وتكررت مصادر دبلوماسية ان محادثات ولاياتي في الكويت ستتركز على الامن الاقليمي وموقف الجالية الإيرانية في الكويت إضافة الى مسألة طائرات الركاب الكويتية الست التي اسكنوا عليها العراق وارسالها الى إيران أثناء حرب الخليج.

## مخاوف من معارك عنيفة في كابول

### الشيكاكات في غرب وجنوب أفغانستان بين جماعات من المجاهدين حكمتار يؤكد استيلاء قواته على حيرات وياجر بالسيطرة على العاصمة

كابول - اسلام آباد - وكالات الأنباء: استعدت قوات المجاهدين الأفغان امس للقيام بهجوم حاسم ضد العاصمة الأفغانية كابول... بعد ان سقطت مدينة حيرات الاستراتيجية في ايديهم.

وقال السفير ان وزير خارجية حكومة كابول التي لهذا الغرض مع أحمد شاه مسعود امس الأول لتشكل ائتلاف يضم مجاهدي «جماعات إسلامية» وحزب الوطن الحاكم... مشيرا الى ان الائتلاف يستهدف إلقاء كابول وسكاتها من أن تصبح ساحة معركة تكون بين الفصائل المختلفة للسيطرة عليها.

ذكر سفير أفغانستان في الهند امس أن حكومة كابول المحاصرة عقدت صفقة مع أحمد شاه مسعود كبير قادة المجاهدين لاقبال كابول من حمامات الدم.

وقال السفير ان وزير خارجية حكومة كابول التي لهذا الغرض مع أحمد شاه مسعود امس الأول لتشكل ائتلاف يضم مجاهدي «جماعات إسلامية» وحزب الوطن الحاكم... مشيرا الى ان الائتلاف يستهدف إلقاء كابول وسكاتها من أن تصبح ساحة معركة تكون بين الفصائل المختلفة للسيطرة عليها.

## موقف حزب العمل الاسرائيلي لم يتغير

### الاسرائيلي لم يتغير موقف حزب العمل الاسرائيلي لم يتغير

لندن - وكالات الأنباء: أكدت الحكومة الاسرائيلية في بيانها امس ان موقفها من القضية الفلسطينية لم يتغير. وقالت الحكومة ان موقفها من القضية الفلسطينية لم يتغير. وقالت الحكومة ان موقفها من القضية الفلسطينية لم يتغير.

## البحرين

تهنئة بافتتاح معرض موليات السيد المصري مدير مكتب بورسعيد بطنين الاخ الصديق الحاج محمد المصري بافتتاح معرض الجويد للموليات بشارع سعد زغلول بورسعيد برج الدكتور ابو صبر... ويمنى له دوام التوفيق والنجاح والازدهار...

أطفا حازم خالد البوهي شحات من عمره السيد في ظل ابيه بوجه المنسية بورسعيد الف ميوه واحترام وعقبان ١٠٠ سنة جود احمد وماما موفدة

تهنئة للاستاذ كمال غيور بمناسبة براءة الاختراع رؤوف غيور الحاج جابر موسى وولاده بالسويس...

تهنئة محمد حاتم الخواصي لاجل التهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

## البحرين

تهنئة بافتتاح معرض موليات السيد المصري مدير مكتب بورسعيد بطنين الاخ الصديق الحاج محمد المصري بافتتاح معرض الجويد للموليات بشارع سعد زغلول بورسعيد برج الدكتور ابو صبر... ويمنى له دوام التوفيق والنجاح والازدهار...

أطفا حازم خالد البوهي شحات من عمره السيد في ظل ابيه بوجه المنسية بورسعيد الف ميوه واحترام وعقبان ١٠٠ سنة جود احمد وماما موفدة

تهنئة للاستاذ كمال غيور بمناسبة براءة الاختراع رؤوف غيور الحاج جابر موسى وولاده بالسويس...

تهنئة محمد حاتم الخواصي لاجل التهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

## البحرين

تهنئة بافتتاح معرض موليات السيد المصري مدير مكتب بورسعيد بطنين الاخ الصديق الحاج محمد المصري بافتتاح معرض الجويد للموليات بشارع سعد زغلول بورسعيد برج الدكتور ابو صبر... ويمنى له دوام التوفيق والنجاح والازدهار...

أطفا حازم خالد البوهي شحات من عمره السيد في ظل ابيه بوجه المنسية بورسعيد الف ميوه واحترام وعقبان ١٠٠ سنة جود احمد وماما موفدة

تهنئة للاستاذ كمال غيور بمناسبة براءة الاختراع رؤوف غيور الحاج جابر موسى وولاده بالسويس...

تهنئة محمد حاتم الخواصي لاجل التهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

## البحرين

تهنئة بافتتاح معرض موليات السيد المصري مدير مكتب بورسعيد بطنين الاخ الصديق الحاج محمد المصري بافتتاح معرض الجويد للموليات بشارع سعد زغلول بورسعيد برج الدكتور ابو صبر... ويمنى له دوام التوفيق والنجاح والازدهار...

أطفا حازم خالد البوهي شحات من عمره السيد في ظل ابيه بوجه المنسية بورسعيد الف ميوه واحترام وعقبان ١٠٠ سنة جود احمد وماما موفدة

تهنئة للاستاذ كمال غيور بمناسبة براءة الاختراع رؤوف غيور الحاج جابر موسى وولاده بالسويس...

تهنئة محمد حاتم الخواصي لاجل التهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

## البحرين

تهنئة بافتتاح معرض موليات السيد المصري مدير مكتب بورسعيد بطنين الاخ الصديق الحاج محمد المصري بافتتاح معرض الجويد للموليات بشارع سعد زغلول بورسعيد برج الدكتور ابو صبر... ويمنى له دوام التوفيق والنجاح والازدهار...

أطفا حازم خالد البوهي شحات من عمره السيد في ظل ابيه بوجه المنسية بورسعيد الف ميوه واحترام وعقبان ١٠٠ سنة جود احمد وماما موفدة

تهنئة للاستاذ كمال غيور بمناسبة براءة الاختراع رؤوف غيور الحاج جابر موسى وولاده بالسويس...

تهنئة محمد حاتم الخواصي لاجل التهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد

تهنئة لاجل الميلاد





1-25-1501-1601-1701-1801-1901-2001-2101-2201-2301-2401-2501-2601-2701-2801-2901-3001-3101-3201-3301-3401-3501-3601-3701-3801-3901-4001-4101-4201-4301-4401-4501-4601-4701-4801-4901-5001-5101-5201-5301-5401-5501-5601-5701-5801-5901-6001-6101-6201-6301-6401-6501-6601-6701-6801-6901-7001-7101-7201-7301-7401-7501-7601-7701-7801-7901-8001-8101-8201-8301-8401-8501-8601-8701-8801-8901-9001-9101-9201-9301-9401-9501-9601-9701-9801-9901-10001-10101-10201-10301-10401-10501-10601-10701-10801-10901-11001-11101-11201-11301-11401-11501-11601-11701-11801-11901-12001-12101-12201-12301-12401-12501-12601-12701-12801-12901-13001-13101-13201-13301-13401-13501-13601-13701-13801-13901-14001-14101-14201-14301-14401-14501-14601-14701-14801-14901-15001-15101-15201-15301-15401-15501-15601-15701-15801-15901-16001-16101-16201-16301-16401-16501-16601-16701-16801-16901-17001-17101-17201-17301-17401-17501-17601-17701-17801-17901-18001-18101-18201-18301-18401-18501-18601-18701-18801-18901-19001-19101-19201-19301-19401-19501-19601-19701-19801-19901-20001-20101-20201-20301-20401-20501-20601-20701-20801-20901-21001-21101-21201-21301-21401-21501-21601-21701-21801-21901-22001-22101-22201-22301-22401-22501-22601-22701-22801-22901-23001-23101-23201-23301-23401-23501-23601-23701-23801-23901-24001-24101-24201-24301-24401-24501-24601-24701-24801-24901-25001-25101-25201-25301-25401-25501-25601-25701-25801-25901-26001-26101-26201-26301-26401-26501-26601-26701-26801-26901-27001-27101-27201-27301-27401-27501-27601-27701-27801-27901-28001-28101-28201-28301-28401-28501-28601-28701-28801-28901-29001-29101-29201-29301-29401-29501-29601-29701-29801-29901-30001-30101-30201-30301-30401-30501-30601-30701-30801-30901-31001-31101-31201-31301-31401-31501-31601-31701-31801-31901-32001-32101-32201-32301-32401-32501-32601-32701-32801-32901-33001-33101-33201-33301-33401-33501-33601-33701-33801-33901-34001-34101-34201-34301-34401-34501-34601-34701-34801-34901-35001-35101-35201-35301-35401-35501-35601-35701-35801-35901-36001-36101-36201-36301-36401-36501-36601-36701-36801-36901-37001-37101-37201-37301-37401-37501-37601-37701-37801-37901-38001-38101-38201-38301-38401-38501-38601-38701-38801-38901-39001-39101-39201-39301-39401-39501-39601-39701-39801-39901-40001-40101-40201-40301-40401-40501-40601-40701-40801-40901-41001-41101-41201-41301-41401-41501-41601-41701-41801-41901-42001-42101-42201-42301-42401-42501-42601-42701-42801-42901-43001-43101-43201-43301-43401-43501-43601-43701-43801-43901-44001-44101-44201-44301-44401-44501-44601-44701-44801-44901-45001-45101-45201-45301-45401-45501-45601-45701-45801-45901-46001-46101-46201-46301-46401-46501-46601-46701-46801-46901-47001-47101-47201-47301-47401-47501-47601-47701-47801-47901-48001-48101-48201-48301-48401-48501-48601-48701-48801-48901-49001-49101-49201-49301-49401-49501-49601-49701-49801-49901-50001-50101-50201-50301-50401-50501-50601-50701-50801-50901-51001-51101-51201-51301-51401-51501-51601-51701-51801-51901-52001-52101-52201-52301-52401-52501-52601-52701-52801-52901-53001-53101-53201-53301-53401-53501-53601-53701-53801-53901-54001-54101-54201-54301-54401-54501-54601-54701-54801-54901-55001-55101-55201-55301-55401-55501-55601-55701-55801-55901-56001-56101-56201-56301-56401-56501-56601-56701-56801-56901-57001-57101-57201-57301-57401-57501-57601-57701-57801-57901-58001-58101-58201-58301-58401-58501-58601-58701-58801-58901-59001-59101-59201-59301-59401-59501-59601-59701-59801-59901-60001-60101-60201-60301-60401-60501-60601-60701-60801-60901-61001-61101-61201-61301-61401-61501-61601-61701-61801-61901-62001-62101-62201-62301-62401-62501-62601-62701-62801-62901-63001-63101-63201-63301-63401-63501-63601-63701-63801-63901-64001-64101-64201-64301-64401-64501-64601-64701-64801-64901-65001-65101-65201-65301-65401-65501-65601-65701-65801-65901-66001-66101-66201-66301-66401-66501-66601-66701-66801-66901-67001-67101-67201-67301-67401-67501-67601-67701-67801-67901-68001-68101-68201-68301-68401-68501-68601-68701-68801-68901-69001-69101-69201-69301-69401-69501-69601-69701-69801-69901-70001-70101-70201-70301-70401-70501-70601-70701-70801-70901-7100

كتب - عبدالوهاب اليرقاني :

كتب : عبدالوهاب اليرقاني :

استقبل الرئيس صليبا في مطار القاهرة الرئيس الليزيري موييتو  
سيسى حين وصل في زيارة لمدة يومين ، اصطحب الرئيس صفيه  
إلى القصر الجمهوري بالقاهرة حيث أجريت له مراسم الاستقبال الرسمية .  
واستقبل الرئيس بقرن رئاسة الوزراء لوياس البرتو لكاي رئيس  
جمهورية الروان الذي يزور مصر في زيارة خاصة .  
عقد الرئيس جانديس مناجشات مطولة العلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات  
الاهتمام المشترك على رأسها مبادرة السلام في الشرق الأوسط والأزمات الدولية  
الغربية .

استقبلت : النم ، مارتا بعد الظهر ديمبو كورونيز وزير الخارجية الكولوم

قرر د. عاطف صديقي رئيس الوزراء اتخاذ كافة الصلاحيات القانونية أية احتمالات تجتمع الفرقة يومها للتسويق بين كافة القطاعات واتخاذ القرارات اللازمة .. وتضمن مندوبين بدرجة نائب وزير أو وكيل وزارة لقطاع مجلس الوزراء والخارجية والدخلة والدفاع والمالية والاقتصاد ومصلحة الجمارك ومصر للطيران والإدارة المحلية .

قیمت ۴۰۰ دلار  
امریکی

**تیمتھا**

دولار امریکی  
۲۷۰۰۹۱۶۰ فانیہا الرقہ:  
باسم: مروۃ فاروق محمد

٢٧ بلا ستر لکھی

٤٥٦٦  
٦٧٧٧  
٧١٠٧  
١١٦٠

٢٠ جائزہ قیمہ کل منہ ٢٥ حبیبہ مصریہ  
٢٠ روپے از معادار لما بلا ستر لکھی

## نتیجہ السحب الشهري الإضافي لعملاء

دوللار أم	۸۰۰	۱۱۱۵۷۱۵۹	مذكرة قسم
دوللار أم	۸۰۰	۶۳۹۶۶۴۷۱	مذكرة قسم
دوللار أم	۸۰۰	۲۳۷۸۴۹-۶	مذكرة قسم


**نتیجہ الہی الشہری الاضافی للمحافظ**

٢٥٨٥٢٣٥٤	١٠٠٠	٢٥٨٥٢٣٥٤	١٠٠٠
٣٩٣١٢٩٠	٧٥٠	٣٩٣١٢٩٠	٧٥٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

شكرهم .. بهيعة الفاضل

عبد الناصر أبو الفضل  
تصوير: هنام كمال

وقية و ٣٠ من جنسيات مختلفة .  
وبلغ عدد المقاتلين إلى ليبيا  
٢٣ منهم ٣١٥٩ مصرى و ١٠٢٧



بالاتجار المعاملات في دقائق

## بالأزهر

## مانيا وماليزيا

على حق جاد الحق شيخ الأزهر اليوم  
الدورة التكريبية العالمية السابعة عشرة  
تكريب انمة ووعاظ العالم الاسلامي  
وصرح عبدالمنعم فودة المغير  
الافاري لجنة العليا للدعوة الاسلامية  
الأزهر بان الدورة يشارك فيها 43 من  
الدعوة ودعاة ورؤسا الاتحادية ورومايا  
تجربيا وماليا وتستمر 3 اشهر  
بحصل الناعية بعدها على شهادة تاتيل  
وتكريب في الازهر تستاعده في العمل  
في حق الدعوة الاسلامية  
بلاحة

يوصف حركة المسافرين بأنها عادية جداً .. كما تم تزويد منفذ الملوحة ٦ خطوط تليفونية جديدة يمكن عن طريقها الاتصال الدولي والمحلي .  
أكد اللواء حسن الأجهوري مساعد وزير الداخلية لأمن الموانئ أن حركة



٣٥٠ سيارة غادرت المنوم الى ليبيا  
٥٥٥ سيارة عاد من ليبيا في يوم واحد

مولد الطواشي يقتل  
يتحول لمظاهرة تأييد لليبيا  
الانصر - محمد مريحان :

بدأ الموكب في التابعة صباحا  
وطاف بالمنطقة حتى الواحدة بعد الظهر  
والتزم قوات الشرطة الحياد.

**البيان**  
**اعرف المبادئ العربية السياسية**  
**مباحث الثقافة**

تقاریر امنیه  
بأقلام كبار  
الأدباء  
والفكره

رئيس التحرير





كلمة حب  
غدا



# مَنْزِلَةُ الْفَقِيرِ

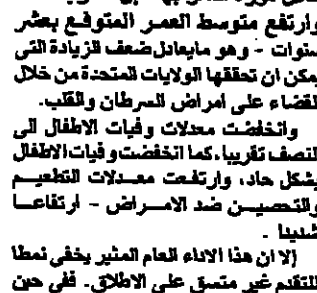
رغم انه لم يتجاوز في ذلك الوقت السابعة والعشرين من عمره ولم يؤد طلباً في  
الآله !! وتبنى المصلح العظيم فكرة الحجرة ويقول الامام :



●● وكان الاسم محمد عبد الله بن الحسن  
الحكومة في الباطنة على يد علي بن  
للشعب في الغفلة على الحكومة ، رغم  
كثت ممن دعا الأمة المصرية إلى معرفة  
حظها على حكمها وهذا الخاطم لم يخطر  
على بال من عدة مؤيدي علي بن الحسين  
جربها بهذا القول والابتعاد في عقائده  
التي لا يرضى عن صولاته ولم يتقدم من  
حيدو عليه وعلى أبي عبد الله بن أبي  
الاسم لا لا لاسم المتلاءم : أن

**الأجور الحقيقية للمدرسين تراجعت ٣٠٪ في ١٥ سنة!!**

٢ - حسن اختيار العاملين في المجالات المالية .  
٣ - العناية بإجراء الجرد الدوري والمفاجيء للعهد التقديمية بالخزينة .. الخ  
٤ - سرعة البيت في قضايا جرائم المال



٦ - تطبيق مبدأ الثواب والعقاب في موضوعه الصحيح.

٧ - معرفة ان الرقابة المالية تتمثل في مراجعة الجهاز المركزي للمحاسبات، وإستكتاب الوثائق بعد حدوثها، ولذا الجهاز دور تدقيق وقفل في هذا المجال، لان هناك تدقيق آخرى، وهي رقابة وزارة المالية بمقتضى قانونها، ويبحث الامر مع المسؤولين في الهيئة العامة، ويناط بهؤلاء المسؤولين.

٨ - المال في ارض القربى والسعي لاختلاف الوثائق قبل حدوثها: في هذه المادة للخطأ، كما يقع على عاتق وزارة عهده العمل... ومن ثم... والتطبيق الهولف... من جهة... الى... الى...

الامر يتطلب ان يلقى هؤلاء المليونين  
المجاورة التاكيد من الجهات التي يشرعون  
عليها، وبما يوافق الى حسن استخدام  
العام في النطاق الصحيح الذي خطته له  
ان الرقابة التي تعكها وزارة المالية تعد  
لاستراتيجية للتحالف في مهده، بشرط  
حماية الاستثمار عليها والى استنهاض  
الجهود الموقرة للمجابهة وتمثل رقابة  
مالية لحظية، وبما بها يمثلان ضغين  
تكمالين وتقوموا ان يحقلا الهدف  
المتنود: حماية المال العام.

**مصطفى خيت محمد**  
**مراقب حسابات**  
**شمال سيناء**

**بالكسلي**

غريها ، ومايعنيه ذلك من استمرار  
عزلة تلك المناطق وتأکید غريتها  
ابتعادها عن اهتمام أهل العصمة

د. ياسين عبد الحميد وديف  
اجتماعيا، وحتى سياسيا.  
هذه التكاليف لانشاء قاعة جديدة،  
منطق لأموال أخرى على أعباء بقية  
القنوات، وضررات البرامج والمواد  
التي تصيب المشاهدين - وليس  
المتلقي - العكس ... ولا شك أن  
"إبداعات" رمضان تكاليف خيـر  
متل .

وإذا كانت هذه الأموال لا يمكن لها  
غير التلغيزين ، فلماذا لا تلتحق لتغطية  
البرامج التلغيزية وتوثيقه لكل خبر  
من أرض مصر .. ولماذا لا توجه  
تخصصين مسموعين بعض البرامج ،  
وتقديم نشره أخبار حقيقة تسهل  
المشاهد إلى مواقع الأحداث . وهو  
بإيجاز أيضا أقامت الضائقة المالية  
المنافسة الخطيرة للقنوات الأخرى  
لأحد بترك أهمية تعدد فرص  
لاختيار أمال المشاهد ، لكي لا يـد  
والأمر شروط معينة حتى يكون هذا  
التعدد إشراء وتوزيعا لخدمة  
التلغيزية وليس ربحا إضافيا فقط .  
هناك أيضا أوبويات ونحن نعلم  
مشاكل اقتصادية واجتماعية هائلة .  
يكفيها على سبيل المثال أن نساءل  
عن مشروعات تشغيل الشباب ،  
واعتبارات مراكز الشباب ، وقصور  
الثقافة بالمحافظات ، قبل أن نتحدث  
للتخمة التلغيزية إلى هدف قوي ؟

٥٠

## أخبار واقعة

**خطة متكاملة للتبر**

بعد القرار الجريء الذي اتخذته الجمعية المصرية لأمراض الكلى في جلست  
الاعضاء (الكلى) من غير الأقارب سواء من المصريين أو الأجانب فوضعت بذلك  
وصمة في جبين هذا البلد : بعد هذا القرار الجريء أصبح من المقترح إيجاد  
مركز طبي خاص بأمراض الكلى تحت إشراف جمعية الكلى من أجل العناية بالمرضى

**بقيم**  
**عصا**  
**خضر**  
**طب**  
**عين**  
**شمس**



وهذا المصنف الجديد، بدون شك هو  
 الحصول عليها في حديثي الزاوية والتمشية  
 هذا المصنف يجب أن تكون هناك خلة  
 متاملة تشمل ولا توعية المواطنين بحجم  
 مشكلة الفشل الكلوي في مصر وطرق علاج  
 هذا المرض وإهمالهم زراعة الكلى لهم.  
 وكيف يمكن الحصول على كلى من  
 حديثي الزاوية ويجب أن تركز هذه الحملة  
 على أن هناك شروعا دقيقة ومخصصة  
 ومواصلات معونة تتج في كل الشان وإن  
 هذه ضوابط محددة لمنع تاجع تاجع  
 للفشل في هذه المواصلات والشروط .  
 والمفهوم السائد لدى العامة أن الكلى  
 تزرع من المريض وبذلك فإن ذلك لم يحدث  
 فلما أن المتبرع الذي تزج عنه الكلى  
 زرعها المريض الكلوي هو المريض  
 من كلى من المريض الذي لم يكن

**التعليم الاسلامي**

يواجه التعليم الاسلامي عددا من الصعوبات والمشاكل، فمعرفة طلبة مع التكليف الذي يعرف كيف يتعامل مع المرحلة من العمر، التي تتحدث اساسها صلاحية التلميذ التلميذ التلميذ مراحل التعليم من حصة من معظم المعلمين في التعليم الاسلامي ومن جعلوا التعليم الاسلامي، وتكون من مهمهم انهم لا يدرسون كيفية تطبيق التعليم الاسلامي ترويضي يتفق وبذلك المرحلة الاساسية في حياة التلميذ.

ومعظم المعلمين يتعاملون المادة الدراسية بأسلوب جاف، كما

 **الشركة المصرية للتجارة الادوية**

٢٩٢٧٩٩٣ { ت مركز المعلومات والخدمات الإدارية  
٢٩٢٧٢٥٨ ١٨ شارع النيل من ٩ - ٣ م  
٢٩٢٧٥٢٢ مكتبة وشكاوى شبرا  
٢٩٢٧٦١٢ ١٢٢٣ شارع النيل من ٩ - ٣ م  
٢٩٢٧٦١٢ فرع التحرير  
٢٩٢٧٦١٢ ١٨ شارع النيل من ٩ - ٣ م

● المكتبة شكاوطة منطقة الإسكندرية  
 الروائية ٢٥ هجرتي الحرة  
 المكتبة شكاوطة منطقة الوجه القبلي  
 الروائية - شارع ٩٦ بومبي اسيرط  
 صم الصاعد ٨ صباغ إلى الساعة ٢٢ صا

ت ٤٩٣٥١٨٧  
 ت ٣٢٤٨٠٣

● فصلية الإسلامية

من الصعب أن  
تظل الأول  
ما لم تكن  
الأفضل ..

أولمبيك الإلكتروني  
ساعات ستوت

١٠ شارع سيف الدين الهرماني / ميلان ريسيس ت: ٩٠٨٨٤٤ / ٩٠٠٦٧٢





توزيع شركة التوزيع







## تقريب جريئة

### عليه الصالحى

## حادث طفولى

● كنت فى الثانية عشرة من عمرى ، ورحلت أخت وأقرب صديقة ، وصرفت صرخة هائلة حشرت على أختى والى والى لتجنى ملاء على الأرض وبهذه دم صغيرة ثلاث ملاهى المأخوذة .. وحادث من روعى ، وحادث أن تتعرف بنفسها على مدى الإصابة التى تلحق بها .. ثم قالت .. « مفضى حجة » .. والى الأمر ، ونسيت تماماً ، ولكن فجأة ففى ذى ظهر بعد أن بلغت الثامنة عشرة ، وبدا الحديث عن الزواج والخطاب والمعجب .. وراحت الأفكار تطاردنى ، كيف يكون الحال ، لو اتضح أن ما حدث لى وأنا طفلة لا أثر واضح ؟ كيف أرى نفسى ؟ ومن يصدقنى عندما أحكى تلك الرواية ؟ .. وأصبح هذا الأمر هو شغلى الشاغل ، وبسببه أصبحت مريضة نفسية ، تزدت على العديد من الأطباء .. ومن بينهم أطباء أمراض نساء ، أكد لى البعض أن ما حدث مجرد ، إصابة بسيطة لا تتعدى ذلك .. وبلاننى حرج ، عملية بسيطة .. وراى ثالث وراى .. مع ذلك أعيش فى قلق دائم ، ولا أجد لى مخرجاً ، ولا رى ماذا أفعل ؟

● الموضوع برمتى لا يستحق منك كل هذا القلق فما حدث لك ، كان فى البيت ، وعلى مرعى ومسمع من أمى ، فليس هناك مجال للاهتمام .. أما بالنسبة لزوج المستقبل ، فغنىما بكم من ترصيه زواجاً ويتم الاتفاق ، أصحبى أمك إلى الطبيب ، وأتركها هى تحكى له بنفسها تلك الواقعة ، وتطلب منه توقيع الكشف الطبي لمجرد الإطمئنان .. وبهذا تترين من نفس الطبيب أى شك أو سوء ظن بالنسبة لك ، وهو أحد العوامل التى تسبب لك قلقاً وألماً نفسياً وفى نفس الوقت يتم جسم الأمر حسب ما تقتضيه الحالة ، وبلاننى حرج ، ولا أستطيع أن أقول إلا أن المطلوب منك الآن ، أن تنسى هذا الحادث تماماً حتى يحين الوقت المناسب .. وبتمنى للحياة ، بتمنى لك .

## الى ..

● لى من : المنصورة :  
أنت الآن لطفلين ، زوجتك جميلة ومتفقة ، فمأزج تريد ، كل ما تود عن ظروف زواجك ما هى فى حقيقتها كما أرى إلا مجرد تزيينات تتخفى خلفها أولاً ، والأخيرة أنك على حق فى تلك الترة التى أنتهت إليها ، وما دمت تستأثري رأيي ، وتؤكد أن فكر لك صراحة ، فلا يرضى إلا أن أقول ، أنك أخطأت فى حق زوجتك التى تعرفت أنت بفضلها عليك منذ كنت ترضع أول قدم لك على سلم الحياة خالياً ، مجرداً من كل ما يمكن أن تواجهها به بالإضافة إلى أنك لم تستطع أن توجه إليها اتهاماً بل تفسير أو خروج عن نظام الأسرة أو البيت أى ما يسهل عليك .. فهل ترى لتفسيراً لتصرفك هذا أكثر من أنه مجرد - فراحة عين ..

● ياسيدى ، إن كنت كما تقول حقيقة تحرص على زوجك وتريد صالح بركته ، فأرجو أن تكون جاداً ، ووضع الموقف أمام عطفك ، وسرى أنك يجب أن تتخلص فوراً من تلك المرأة ، تتعدى إلى زوجك وبكرته ، وتحاول أن تعوضهم عما سلبت به إليهم .. وما تألم منك من ( إهمال )

● وصلتني العديد من الكروت والبطاقات وخطابات تهنئة بشهر رمضان المبارك وعيد الفطر ولا يسعنى إلا أن أقدم بواقي الشكر والتقدير للجميع ، ومعرفة بأن يسع المكان لشكر خاص لكل منهم .. وكل عام وأنتم جميعاً بخير وسعادة .

## زواج على السورق

● عمر زواجنا لأزيد من خمس سنوات ، هذا على الورق ولكن عمر زواجنا الحقيقي لا يتجاوز العام الواحد .. فرغم أنها خالية .. إلا أنها لا تلتصق عن الشجار معى ، والفتائل الخلافات لتضرب وتذهب إلى بيت أبهى ، وقد بلغ عدد المرات التى غضبت فيها لربوبى مرة ، وبحسب الأيام الباقية التى عاشت فيها بيتي لم تزد عن العام .. وقد تحملت منها هذا لاني أجبها جداً .. ولا أريد أن أهرم من أبني .. وفى كل مرة أذهب لمصالحتها ، ولكن بدأت أشك فى احتمال تصالح حالها وأشك أن هناك شياً وراء تلك الخلافات .. وأنه هو الذى يجرىها على ذلك ، منتهزاً كثرة خلافاتها فجعل منها صيداً سهلاً للمال .. فمأزج أفل ..

● كل من لها رأى فى زواجها منك ، لم تكن تزوجها لمجرد أنها ابنة خالك ، ووافق خالك وليس لتبني حق الرضى أو الموافقة .. إن كان هذا فالمرء أكثر من مجرد خلافاته .. ثم هذا الشك الذى يؤر حول شاب يجرىها .. الشكوك وحدها فى مثل هذه المواقف لا تكفى .. إن ما قلته أن تتحدث ، لها بصراحة .. إن كانت تصرفاتها هذه مجرد - دلع - فيمكن إصلاح الحال ، بتدخل والدها .. فمأزج أفل ..

● وان كانت هناك أسباب تتعلق بك حاول أن تتجنبها .. وإن لم يكن هذا فطبعاً إن تعرض عليها الاختيار أما الحياة معك بصفة دائمة وأما الانفصال

● أنت :  
● والنجوم :  
● العمل : العمل الدؤوب  
● هو الوسيلة المناسبة للحل

● الشور : تعبر مشاكل طالما شاركت

● الجوزاء : وطه علاقاتك مع أصدقاء الدراسة

● السرطان : تنتهى من إنجاز عمل هام

● الأسد : الدراسة المستمرة مطلوبة ونافعة

● العنقاء : بطاقة تهنئة مبتكرة بمناسبة سعيدة

● الميزان : لاضع البيض فى سلة واحدة

● العقرب : زويعه فى فنان

● القوس : تكشف مواهبك الحقيقية

● الجدى : تعر على نفسك الآخر

● الدلو : أبحث عن الروح قبل جمال الشكل

● الحوت : الترفيق قبل الطريق



## أحمد.. يارب الاختلاط

كتب لنا هذه الرسالة : المدارس الخاصة عبارة عن مبالغ ضخمة يدفعها الأهل ، وفى نهاية الأمر .. يبدأ تشكيل التلميذ مع زميله الذى يجلس بجواره ، يلعب معها وهو فى صفه ويصاحبها ، وعند الكبر فى مرحلة الإعدادية يكون التلميذ عبارة عن شخص منحرف الخ .. ولنا تعليق : هذا رأيك بصديقنا أحمد السيد .. وأنت متأكد أن الكثيرين يختلفون معك ورأيهم عكس هذا الكلام على طول الخط وترى أن الاختلاط فى السن الصغيرة هو أكبر خطأ .. ونحن نختلف معك والدليل أنك نشأت فى مدرسة القومية وهى مختلفة ولم تتحرف .

نجوى فؤاد

## بعد خبرة ٢٥ سنة زواج:

## هذا.. هو الطريق للسعادة!!



د. محمد مريغى

علاوة خطاب

عبدالقادر أحمد شلبي

● كيف ترضى بزواجك ؟  
● والتوافق الزوجي موضوع رسالة الماجستير للباحثة ولاء عبدالمجيد ، وبمركز البحوث التربوية أجرتها على ٢٥٠ زوجاً وزوجته فى مرحلة ما بين ٢٥ - ٤٥ سنة اكتشفت أن ٧٠٪ منهم راضون عن زواجهم وارتبط نجاحهم بالصحبة بين الزوجين والاتصال بينهما وتمثل اتجاهات انخفاض التوتر والتقاليد المتغيرة وأدراك كل طرف لذاته ولذات الطرف الآخر والتواصل الوجداني والاتصال الموجه لحل المشكلات بطريقة إيجابية . المشاركة فى قضاء الوقت . المشاركة فى المناسبات الاجتماعية . العلاقة الخاصة العائلية ليسمح بتقارب وجهات النظر . وتوافر الوقت الكافى للزوجين . وتوافر الوقت الكافى للزوجين . وتوافر الوقت الكافى للزوجين .



مرحلة زواج الأبناء

● وتروى د. منيرة منصور مدرس علم النفس بكلية الدراسات الإنسانية جامعة الأزهر أن الاختيار السليم لشرك الحياة السعيدة الاجتماعية لا يتوقف على الأبناء وحدهم بل يتوقف على توافق الزوجين واتصالهما واتصالهما مع المجتمع .

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

● وتؤكد أن المشاكل التى تحدث فى السنوات الخمس الأولى طيبة وتتصالح كل زوجين وتتغلب على سببها

## الحب يجمعنا

## الطلاق فى الحكمة

## الطلاق.. للمصلحة البريئة

ربما أراد أن يجمعها السجون كما جمعها على الزوجية فأنتموها ظلماً بصرقة فذهب قيمته ربع مليون جنيه

القصة بدأت قبل هذا بسنوات .. ورغم معاناتها بالمكسب الكبير الذى يققه زوجها صاحب أحد محلات الاستريو .. إلا أنها ظلت متخوفة من هذا الثراء السريع تحاول كشف سره والاطمئنان إلى مصدر .. حتى فوجئت يوماً بأنها فى دعوى تسويل دعارة .. فكان لها معه وقفة ورفضت أن تكمل مشوار حياتها مع الإنسان أرتبط اسمه بقضايا مخلة بالشرف .. فتركت منزل الزوجية إلى منزل أمها .. فكان عقب الزوج لها أن تنهجها بصرقة ذهب يحفظه على هيئة سبائك وموضوعات يصل ثمنه إلى ربع مليون جنيه هي كل ثروتها .. وتداولت القضية فى كل مراحل التقاضي حتى ظهرت براءة للزوجية ولم تجد الزوجية أمامها أى خيار .. فالحياة لا يمكن أن تستمر بعد أن وصلت الخصومة إلى حد الاتهام والتكاذب فأقامت دعوى تنكح الطلاق للضرر واستأذنت الشرطة أمام محكمة شمال القاهرة برئاسة المستشار إسماعيل كامل وعضوية كل من عزت عبدالحق وأحرف الطوك ومحمد أبوحنى التى قررت أنه وإن كان توجيه الاتهام حقا قانونيا للأمان لا يضر به عند استخدامه إلا أن اتهام الزوجية بهذه التهمة وبراءة المحكمة لها مما يؤكد كبرية الاتهام خاصة بعد أن أصبح حكماً نهائياً بقاء وبعد الاتهام هذا ضرر يوجب الطلاق وفقاً للمادة ٦ من القانون ٢٠ لسنة ١٩٨٠ المعدل بالقانون رقم ١٠٠ لسنة ٨٥ التى تنهى للزوجية الطلاق للضرر .. فالطاعة الزوجية لا يصح أن تخشعها مثل هذه الاتهامات لا جدوى من حياة حلت الاتهامات فيها محل المودة والسكنة والرحمة .. وقضت بتطبيق الزوجية

نجوى يسوى

## طقس الفضل

## دجاج بالأرز المفلفل

مادة ابوهف مذبذبة التلذذون ومعدة البرامج الثقافية بالقاء الأولى .. أولها كريم فى كتابته السابعة والى الأمام .. ثم تولى ريم ديم سنوات .. بعد أن زادت أعمارها فى الليل .. تجررس على طلب المساعدة منهم فى شؤون المنزل والطبخ .. عليهم الأساس على مائدة الطعام يومياً هو السلطة الخضراء من الجرجير والخس والجوز والنعناع والكمون وخضرة البصل التى يرضى على تناولها .. ونسبة عالية جداً وأيضاً الحبوب

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

مادة ابوهف

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

الطقس الفضل لديهم صينية التلذذ المثلل .. بدأ أعداده بدهيزن الأرز بالسمنة والماء أولا .. ثم خلطه بالبهارات والبصل .. وبعد غسل الدجاج جيداً يتم حشوه وتغطيته بالأرز والبهارات والبصل فى صينية واحدة .. مع تجميلها برائح النعناع .. ويغلى الجميع بوقى النازل أو الفضة .. تغلى الصينية فى فرن البوتاجا لتخرج منه وتقدم على مائدة الأسرة وبالتأكيد طعمه لذى ..

على البخار متفج من اول شارع نسيم اجرا  
بيروت ٧٧٩٧٦٥ / ٧٥٣٥١٦

تفتيق المخرج : امجد ابراهيم - ابراهيم عراقى -  
مستقيم محمود  
مطعم الفينيات : منى عبدالوهاب - مرفت فراج  
مسكرة البرنامج : سامية عبدالله احمد  
الاختلاط بقروا : عائل نور الدين - صلاح حاتم  
٨,٠٠٠ الاقتراح والقران الكريم مائتين من سورة البقرة  
ثلاثة الشيخ محمد بن حسين  
البرامج التعليمية □ درس علوم للانثى  
٨,٠٠٦ □ درس رياضيات للانثى لفحات  
٨,٣٠٠ □ درس علوم للانثى لفحات عن الزواجر  
٨,٤٥ □ درس رياضيات للانثى لفحات  
٩,٠٠٠ □ درس رياضيات للانثى لفحات  
٩,٤٠٠ برنامج في نور القران الكريم من قصة السيدة  
مريم تليد الدكتور محمد المختار المهدي  
وتلاوة الشيخ عبدالعاطي تافص وإخراج  
سميحة النقاوى  
٩,٥٧ فقرات القرآن المقدوس : □ كارتون شركوك  
هولمز - اغنية عايف راضى (سوسة) -  
(كل لغات العالم) تاليف مصطفى - (الحب)  
ماوش (كبير) عالمي - (البسط) عالمي  
عمر قسبي - (الغالى عايف) محمد ثروت -  
وردة (مستحسن فكرة) - □ فقرة كفاية  
لتلثي اضاءه المرح - جزء من مسرحية ريا  
وسمكة - اغنية انت حبيب الام كلوم - فزوة  
المناصبات - اغنية اهدية ويختل القدرات  
١١,٠٤٤ الاشارة لحلول موعد اذان الظهر  
١٢,٠٠٠ كذا ولاسر عن طريقه صل توترة الفرافولة  
١٢,٢٠٠ برنامج الاطفال (بنيا الاطفال)  
١٢,٢٠٠ فقرة وتلاوة تقديم ناسم  
١,٠٠٠ برنامج المرح الصغير تليد مرفت سلامة

1,٥٤	برنامج خمسة لصحتك عن الدكتور
1,٥٩	المقابلة الانسانية وعرض الجزء الثانى من كتاب المسلمين والاستعمار الاربوسى فى افريقيا تأليف د . عبدالله عبدالرازق ابراهيم
٢,١٥	العودة الرياضية
٢,٢٠	القيم العربى (سوق السلاح ) بطونة هدى سلطان - فريد شوكى - محمود الملوچى
	واخراج كمال عطية .
٣,٠٠	موجز الابداء
٣,٢٠	الاشارة لحلول موعد اذان العصر ثم متابعة العلم العربى
1,٢٣	متابعة فقرات اليوم المقتوح
1,٥٥	جولة للفران تقديم رشا مدينه
٥,١٥	رسالة مهراجان اسوان الاولى لثانى للفنون
٥,٢٣	الحلقة الانجليزية القصيرة ( مدينة بوردر )
٥,٢٨	متابعة فقرات اليوم المقتوح
1,٠٠	البرامج الفرنسية
1,٢٥	الاشارة لحلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرامج الفرنسية

١,٢٠	درس تعليم اللغة الفرنسية .. الحلقة التمهيدية
١,٣٠	النشرة الأسبوعية باللغة الفرنسية
١,٣٥	درس لغة الإنجليزية وثالثة الاقسام
١,٣٥	□ درس تعليم زراعي ألان وتقديم احمد رضا
١,٤٧	الزراعة حلول موعذ اذان الشفاء ثم متابعه
	الزراعه
١,٥٥	النشرة الجوية
١,٥٥	النشرة الانجليزية
١,٥٥	برنامج اسواء على الصحافة العالميه
١,٣٥	السلام يلقى محاضره محمديه
١,٤٤	الحلقة (٧) والاعوجم من المسلم الاجنبى
	(تأنيدا على مستقافرة )
١,١٣	كناز القهارى عن حكاية رجل القبيلة الذى
	حوى اسره عددها ٥٦ شخصا تقديم ساميه
	الاروى والمخرج عمر انور
١,٥٥	السميره عن الفيلم الاجنبى ( the buran )
	( مقاوله فى الجانيه ) مقولة نيكولاى شيلان -
	أيلان امام - اخراج ميشيل سكوت وتلوير
	احسنه حول الطبيه الذى يضطر الى ترك
	مفرسته بعد وفاة والده ويذهب الى خاله التى
	تكتل بربطته وتسد على ضروره العمل ويكتف
	جيسى عن السيه الجلبديه الجديده التى يعرض فيها
	عن خاله ويخرج فى رحله صيد مع بعض
	اصدقائه خاله ويقد احدم ويبدأ بحث بجوده فى
	اشتلات كنههم يعرضون الطريقه ..

١٢,٢٤ احتلت ٢٤ ساعة  
١٢,٢٩ للقرآن الكريم مائيس من سورة ( الانفال )  
للشيخ محمد محمود الطيلاوي  
١٢,٥٤ ختام الإرسال والسلام على من

الافتتاح والقرآن الكريم	٥,٠٠
عرض البرامج	٥,٥٥
جولة رياضية	٥,١٠
نشرة الاخبار	٥,٣٠
كلمات في الاخبار عن التفكير بقاء السويس	٥,٦٥
زهور للطفال	٦,٠٠
مفاجات من القاعة	٦,١٥
المرأة والتنمية	٦,٢٠
المسلسل العربي	٦,٣٥
النشرة الاسبوعية	٦,٣٠
حكايات مشمش عن الكركية في المنزل	٧,٥٥
الانصاف قبل الطبيب	٨,٠٠
الو يامسونيلو	٨,٣٠
مسرحية رفاعة الطهطاوي	٨,٥٥
خمسة رفاعة	١٠,٥٥
انقاء وخدمات	١٠,٥٥
القرآن الكريم وختمه الاسلام	١١,٠٠

## القناة الخامسة

الشمسة العربية	٥,٠٠	النشرة الإخبارية	٥,٠٠
اليوم المنهايات	٨,٠٥	المجلة الصحية	٥,١٠
فلكات المرح	٨,٣٠	برنامج المرأة	٥,٢٠
برنامج النور	٩,٠٠	المصلح العربي	٥,٣٠
مواهب		سواعد الانتاج	٦,٣٠
الموجز	١٠,٠٠	آت والقانون	٦,٥٠
تبارك الله	١٠,٤٥	النشرة الانجليزية	٧,٠٠
الحق والقرآن	١١,٠٠		

## نپیسله عید:

**أعدت للفيلم المصري شخصية (الدوية) بعدوها**

الارتباطات السينمائية الكثيرة لدى النجمة نبيلة عبيد تحول بينها وبين خوض تجارب فنية فى مجالات أخرى .. وفى مقدمتها المسرح الذى تلقت العديد من عروض العمل فيه .. لما تتمتع به من جماهيرية وشهرة .

قلت نبيله : اعترضت عن التصديق في المسرح لإخفاي والسببنا ولدي خطة للقيام بطولته عدد من الأفلام ، بالإضافة إلى أنني لا أفضل الجمع بين عملين في وقت واحد .

قلت : أخرج شخصية لنبله ليعتبرا

القيام يرتفع الى مستوى الافلام  
 الاسطورية لذلك اختار له المخرج  
 الفرقة وحمران وسامح للتصوير ..  
 كما استعاض بأحد ( الديد ) ..  
 به في كثير من مخططات الفيلم ..  
 قلت : هل بعد حصول ابي عبد

## في مشكلة الموسيقيين

**رئيس الإذاعة يضع النقاط فوق الحروف**

الآزمة التي أثارها الموسيقيون برفضهم العمل في تسجيلات الإذاعة في مجال



اللائحة الجديدة حتى يتم تنفيذها . وبمراعاة هذه الاجور الخاصة تصل اضعاف ما كان الموسيقيون يتقاضون في اللائحة العالية .

الموسمين بالتزامن مع الظروف الحالية، ولكن لم يتفد هذه اللجنة لعدم اعتماد مجلس أمناء اتحاد الأنظمة التلفزيونية لها، ومن المنتظر -استعداداً خلال الشهر القادم - حتى يتم اعتمادها وتبنيها، فإن الاتحادات ستعمل بصورة الجاذب الخاصة التي تجاوزت اللجنة الجديدة في المرحلة الحالية وهذا بالتزامن مع محاولة لـ

**إيلي علوي..تخطف الأضواء في مهرجان الاسماعيلية**  
**عرض الأفلام التسجيلية والقصيرة في دور السينما**

الجمهورية



لیلی علوی و صلاح درویش فی المهرجن

يكن أحد هذين الاعتبارين له تأثير كبير  
كثير... كما أفقد هذا البضن على  
كلتي النافذة على مؤسسة عربست  
وخطواتها البطيئة في احتكام عالم  
الفضاء والاستعداد لافلات أويل من  
الأسباب الجديدة للصدمة، وبشكل

التحكيم. أيضاً تم تكريم المخرج  
المصري عبد القادر التلمساني الذي  
عرض في كلمته بعد تسليمه الجائزة  
قضية منع عرض الفيلم التمسحي

والقصير في دور السونما رغم وجود  
قرار وزاري منذ ٢٨ يناير ٨٤ بأن  
توقف العروض يرجع إلى عدم وجود  
عقد رسمي للمنتج الفيلم الذي تتكلف  
نقله عرضة لثقلته المجهدة. ١٩٨٧

لوسط.  
ولقد ارتفعت قيمة الجوائز هذا العام  
إلى ثلاثة أضعاف قيمة الدورة الأولى  
لمهرجان الدولي. وقال الوزير أن  
هذه الدورة «تحت شعار السنما

صبر الحقل إلى جانب وزير الثقافة  
والحفاظ كل من مشروع اللبني لبس  
قطاع الاتاح وسير غريب المستشار  
القى للوزير ومدير صندوق التنمية  
الثقافية.

[illegible]

الأول -  
وإذا كانت هناك أقلام متعددة تطالب  
بضرورة تطوير هذه القاعة في برامجها

[illegible]

٧٠,٢٥ (من شرفات التاريخ) تنوز  
للبرق الناجم حول مجاهرة الرسول  
صلوات الله عليه وسآله و آله و آله  
كافة منتجات الشركة متوفرة للبيع للمستهلك وللتجار من اكر الخدمات المالية

٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠	٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠	٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----

القنطرة الأولى

تأليف المخرج :	عبدالحفيظ الشيخ - إمام حسن - السيد عطية	١١,٠٠
محررتا البرنامج :	مرقت الدرملي - أميرة كامل	١١,٠٠
مراجعة :	عليه السويدي	١١,٠٠
تقديم المذيئات :	نهلة عبدالغزيز - نانية فراج - نجاة السويدي	١١,٠٠
١١,٠٠	سورة ( المجادلة ) للشيخ عبدالقاسم الشافعي	١١,٠٠
١١,٠٠	أقوال الصفيح	١١,٠٠
١١,١٨	التأني الصغير تقديم عزة الحناوي	١١,١٨
١١,٣٣	برنامج القمر عززتي حواء عن طريقة عمل الربوب التباهلي -	١١,٣٣
١١,٥٤	آذان الظهر ومن أقوال الرسول	١١,٥٤
١٢,٠٧	متابعة البرنامج	١٢,٠٧
١٢,٠٠	الانشرة الاخبارية الأولى	١٢,٠٠
١٢,١٥	الحلقة ( ٩ ) من المسلم العريس ( ودعا بأربع العمر )	١٢,١٥
١٢,٠٨	اليوم المتصالة من دور المسجد في بناء المجتمع المتحدث المستشار سعيد الزوي	١٢,٠٨
١٢,١٨	وأخراج فاروق أمين -	١٢,١٨
١٢,١٨	أطلق الله تقديمها حستى وإخراج علاء الدين فوزي	١٢,١٨
١٢,٤١	برنامج الكروبيات عالمية إخراج حامد عبدالسلام	١٢,٤١
١٢,٠٠	الاصف من غير مباحة حلقة عن ملابس فصل برنامج أول شخص يشتري من أحد المحلات العامة تقديم دنيا عبدالله وإخراج أحمد السيد -	١٢,٠٠
١٢,٠٠	عالم الرياضات من مركز شباب الجزيرة والاشتراك الموجودة بالمركز تقديم هشام رشاد وإخراج بسري مرقوق	١٢,٠٠
١٢,١٠	البرنامج العالي ( نذاج الانتاج ) ريبوروات عن تطور صناعة الزجاج	١٢,١٠

٣,١٥	مباراة كرة القدم بين فريقَي الترساتة والرسالة في بطولة الدوري العام من استاد القاهرة الرياضي تعلق إبراهيم الجوسني وإخراج عبدالكريم أبو سيف
٣,٢٠	أذان العصر ومن أفعال الرسول
٣,٢٤	مقابلة المباراة
٤,٠٥	استراحة قصيرة بين الشوطين تكّأ فيها اعلانات
٤,٠٥	الشوطين الثاني من المباراة
٥,٢٦	الإبرامج التعليلية □ دور رياضات الثلاثة مائة
٥,٥٦	حدث في مثل هذا اليوم
٦,٠٠	الفترة الإخبارية الثانية وتتضمن نشرة الأخبار والجريدة الصادرة
٦,٢٥	أذان المغرب ومن أفعال الرسول
٦,٢٩	متابعة للفترة الإخبارية
٦,٥٥	علاوة الأخبار

٧,٢٦	المسلم العربي (والأزبال حسب مستمرا) هضة وسناريو وخوار يحيى حسين وأخراجا أهمود توفيق أهدود ربابي شاهين - أمينة رزق - جهيل راتب - سماح اتور
٧,٤٧	أذان العلماء ومن أقال الرسول مطبعة المسلم
٨,٢٤	برناتج جولة الكاميرا تقديم هذ أبو السعد وأخراج شافق خنين
٨,٥٤	حديث الروح عن مقاومة الظالمين وأج أساسي المحدث. أحمد عمر هاشم وأخراج عليانهم مشروخ
٩,٠٠	ألقه - الإخاء بين الأديرة - تتبعض □ ألقه

٩,٥١	الايحاي □ موضوع المناقشة
١٠,٠٨	البث التعليمي لقناة المعلومات
	الجزء الأول من المصهر مع برنامج ( مودع مع الجمهور ) والحلقة تقديمه رابيه راشد مع المخرج جلال الشراوى حول تاريخه الفني مع المسرح و اجزاء من مسرحياته التى اخبرها عن انقلاب - مدرسة المشاعيين - المعلم رابيه - طرسه (الريفى - البرنامج اعاد عبدالرحيم محمد صالح واخراج جليل لاشين المصهر مع برنامج ( شخصيات ضاحكة ) تقديم اقبال صالح واعداد حمام جازم واخراج خالد زريق
١٢,٣١	القران الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
١٢,٤٦	ختم الارسل والسلام الوطنى

### القناة الثالثة

٤,٠١	مقتات من القاعة الفرنسية ومساقبات وكارتون
٥,٠٠	الانصاح والقران الكريم ماتيس من سورة النساء للشيوخ على حجاج الموميس
٥,٢١	نشرة الاخبار
٥,٢٦	كارتون للطفال بعنوان ( شرك في القابة )
٥,٣١	برنامج علماء ٢٠٠٠
٥,٤٦	التاس والقانون
٥,٥٦	ريפורتاج .
٦,١١	مصر بكسر
٦,٢٠	تحت حياة طبيعية حلقة م د . ملك البدرى
٦,٥٠	فرسان التغم حلقة مع الفنان رضا بدر
٧,٠٥	من ارشيف فلان
٧,٢٠	الزراعة والتربية
٧,٣٠	النشرة العلمية
٧,٤٠	متابعة البرنامج
٧,٥٥	كسرت الختم
٧,٥٩	مواطن فوق المادة
٨,٠٠	حروف وارقام
٨,١١	رحلة داخل قرية .
٨,٢٦	نانا في البرلمان
٨,٥٤	انثار

٩٠,٩ الم بليون حواء  
 ٩١,٩ دنيا الضرائب  
 ٩٣,٠ المرأة و ...  
 ٩٤,٧ ماذا يحدث لو عن تعريب الطب اخراج همام ناجي  
 ٩٥,٧ سؤال محيرني  
 ١٠,٢٧ مجلة المنوعات  
 ١٠,٥٨ غدا تقول الصحافة  
 ١١,٠٨ القرآن الكريم مائتين من سورة ابراهيم ثلاثة  
 الشيخ علي حجاج الموسوي  
 ١١,١٢ ختام الامسال والسلام الوطني

فکر و کلام

القصر للأنباء في دار الإكرام  
مركز الخدمة الفنية



# الغناء في غير المواسم المضمونه

## اختبار حقيقي لنجاح المطرب

مكتب - أحمد رمضان :  
مسكن العمل العلاجي أو مستعمرة الممنين .. تجربة جديدة تقوم بها وزارة الصحة لعلاج معلمي المدارس .. وبدأ تنفيذها خلال شهر يوليو القادم .. يقول د. سيد القط مستشار الطب النفسي ومدير عام الصحة النفسية بوزارة الصحة إن التجربة عبارة عن قرية علاجية مستقلة واسعة وعميقة أمنياً يقيم فيها الممنون لفترات طويلة نسبياً .. يقومون خلالها بالعمل في مجتمع متكامل .. يزرعون فيه ويحصدون الأرض ويمارسون فيها مناهج مختلفة حتى يتم شفاؤهم نهائياً من الأمان قبل أن يسمح لهم بالعودة إلى المجتمع كمواطنين صالحين يساهمون مرة أخرى في نشاطاته الإيجابية تجرى حالياً الدراسات لاختيار المكان المناسب لأقامة المستعمرة الجديدة.

## مستعمرة للممنين.. لأول مرة

مكتب - عاصم يميني :  
يتم إيفاد بحتات من هيئة الآثار إلى الخارج للتعريب على أحدث نظم الإدارة للمتاحف واختيار مجموعة من الشباب المناسبين الإدارية بمتحف آثار النوبة الجديد بآوان كما تقرر أعداد نماذج مصفوفة للمعابد التي تم اقتلاعها من منطقة النوبة القديمة لعرضها بالمتحف.

## الشباب يدير متحف النوبة

مكتب - عاصم يميني :  
يتم إيفاد بحتات من هيئة الآثار إلى الخارج للتعريب على أحدث نظم الإدارة للمتاحف واختيار مجموعة من الشباب المناسبين الإدارية بمتحف آثار النوبة الجديد بآوان كما تقرر أعداد نماذج مصفوفة للمعابد التي تم اقتلاعها من منطقة النوبة القديمة لعرضها بالمتحف.



## أربع اتفاقيات موسيقية بين مصر وأوروبا

وقع د. ناصر الانصاري رئيس المركز الثقافي القومي «الوبر» أربع اتفاقيات مع رافائيل ميرابول رئيس مؤسسة الاتحاد الكونفدرالي للفنون في دول الكومنولث الروسية.

## أول غزوة لصدقي الموسيقي

القرية ناصر رضوان القط أحد اصداق صدقي الموسيقي وغناءه للثلاثين أوجه إلى الغناء بعد أن انتهى دراسته بقسم الصوتيات في معهد الموسيقى العربية.

# الطيف النجاري

### قاصد كرمي صلاح مسعود

موبيلات  
٣٩٥٣٣٩٩  
٢٠٨٠١٢  
٣٩٥٣٣٩٩

### ادفغ

٥٥٠ - ٤٥٠ - ٤٥٠  
٥٥٠ - ٤٥٠ - ٤٥٠  
٥٥٠ - ٤٥٠ - ٤٥٠

### بيت السعيد

٣٠٠  
٣٠٠  
٣٠٠

### ادفغ

٣٥٠  
٣٥٠  
٣٥٠

### السلاطان

٣٥٠  
٣٥٠  
٣٥٠

### شركة وادي النيل

٣٥٠  
٣٥٠  
٣٥٠

### السراي سنتر

٣٥٠  
٣٥٠  
٣٥٠

### كوكتور لا فايت

٣٥٠  
٣٥٠  
٣٥٠

### مواقف طهي

٣٥٠  
٣٥٠  
٣٥٠

### نور

٣٥٠  
٣٥٠  
٣٥٠





**البقاء لله**  
 توفي أسس إلى رحمة الحاج محمد مصطفى الموهبي التتري بالجالية  
 شقيق كل من عبدالرحيم مصطفى  
 الموهبي وأولاده عبدالحفيظ مصطفى  
 وبوزارة الصحة ومحمود مصطفى  
 الموهبي وخال كل من ولید حسدى  
 مصطفى ومحمد حنى كل من السيد /  
 شافية احمد عبدالرحيم وزوجها  
 الامامستان محمد الشراوى وابن خالة كل  
 من الحاج ابراهيم ابو بكر والعلوية  
 شريفة احمد وعصم كل من محمد  
 مصطفى ومحمود وابن خالة كل من  
 الدكتور احمد نوار الجراح ببليس

خطاء انت ومناقضات  
تعلن شركة النصر للاغذية

محافظة الدقهلية  
الوحدة المحلية بمدينة  
الجمالية  
تعلن الوحدة المحلية لمدينة  
الجمالية عن حاجتها لثلث  
فوقائف الآتية بدرجة  
سابعة عشر نفاذة  
عدد 4 درجة خاصة مهنة سقاك  
سيرة .  
تقدم الطلبات باسم السيد  
المهندس رئيس الوحدة المحلية  
لمدينة الجمالية خلال اسبوع من  
تاريخ النشر لن وتلتقى لدى  
الطلبات المكعبة قبل أو بعد  
الاعلان .

كلية التجارة  
جامعة الاسكندرية

تعال كلية التجارة - جامعة  
الاسكندرية عن حاجتها لفتح  
واقفية مدرس مساعد بقسم  
المحاسبة ويشترط اوفين بتقدم  
لشغل هذه الواقفية ان يكون حاصل  
درجته الجامعي اربعين في  
التجارة من شعبه المحاسبة من  
جامعة الاسكندرية بتكليف جديدا  
على الاقل وان يكون حاصله  
درجة الماجستير في المحاسبة من  
جامعة الاسكندرية في مجال  
مناصبة التدويل وان يكون  
مستوفيا للشروط الواردة باللائحة  
رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ والواقفين  
المع له له لائحة التقديرات .  
وتقدم الطلبات على الاسمازة

للتكوير صيد كلية التجاره جامعة  
الاسكندرية في موعد غايته خمسة  
عشر يوما من تاريخ نشر هذه  
في المصداقية :

١ - شهادة التوظيف بروس موصحا  
من التفتيش العام وكذلك بيان بتقدير  
المصالح الرابع

٢ - شهادة الماصحون .

٣ - نسخة من الرخصة .

٤ - بيان الموافق من التفتيد .

وعلى السادة الراغبين في  
التقديم لهذه الوظيفة من المصالحين  
والحكويين او القطاع المصان ان  
يتقدموا بطلباتهم مبسوطة  
موافقة صريحة من جهة عملهم  
للتقدم للوظيفة .

وان يلتفت الى الطلبات التي  
وردت لطلب الانعزال التي ترد  
بعد اليوم لانه من الاق

الساعة الثانية عشر ظهراً يوم  
جلسة الفرض المحددة قرين كل  
مناقشة بقها - قنوبية مصحوبة

سنة الحكم في الدعوى ١٤٦٦ لسنة  
١٩٩٠ أحوال شخصية لجانته  
بجلسة ١٩٩٠/٧/٢٢ غير مسمى  
بتقنين السيد/ نادية عبدالقادر  
محمد من زوجها السيد/ وحى وحى  
صالح .

٤٣٥

وزارة الثقافة  
قطاع الفنون الشعبية  
الفرقة القاتية للإله  
على قاعود  
وفاء عامر  
صلاح عقيقي  
سعيد نصر

بلان في هذا الباب اق

استضافته  
عبدالله الجندى

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26